

平成27年度教育研究活動報告書

氏名	小野 環	所属	美術学科
学位	修士	職位	准教授
専門分野	絵画・インスタレーション		
I 教育活動			
本年度担当科目			
	授業科目		
学部	デッサン基礎実習 総合基礎実習 構成実習 油画実習Ⅰ 油画実習Ⅱ 油画実習Ⅲ 古美術研究演習 卒業制作		
大学院	油画研究ⅠB 油画研究ⅡB 絵画総合演習		
専門基幹、教養	空間造形論、尾道学入門		
II 研究活動			
これまでの主な研究業績（5件まで）			
〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉			
(4) 2008年 「gardens 植木鉢の冒険」/ふくやま美術館、福山			
(5) tina.b 2008 プラハ国際コンテンポラリーアートフェスティバル/プラハ市内各所、チェコ共和国※			
本年度を含む過去3年間の研究業績			
〈展覧会〉			
(1) 2013年 美術学科教員展/尾道市立大学美術館、尾道			
(2) 2013年 にじゅうらせん/家ie、大阪 ※三上清仁とのユニットもうひとりで制作			
(3) 2013年 A glacial erratic block in Utopia/Utopiana、ジュネーブ ※			
(4) 2013年 In Progress1.0/ジュネーブ ※			
(5) 2013年 100のアイデアあしたの島/百島、尾道 ※			
(6) 2014年 静かなもの/なかた美術館、尾道 ※			
(7) 2014年 ツナガルケシキ/大三島美術館、今治 ※			
(8) 2014年 100のアイデアあしたの島/百島 ※			
(9) 2015年 美術学科教員展/尾道市立大学美術館、尾道 14年 100のアイデアあしたの島/百島 ※			
(10) 2015年 CHEMCRAFT - INTERNATIONAL EXHIBITION/Espacio Gallery、ロンドン※			
(11) 2015年 ONLY CONNECT: Dogs in a Room/光明寺會館、尾道※			
〈展覧会企画〉			
(12)2013年 AIR 4/山手地区空き家、廃墟、尾道※			
(13)2015年 Dogs in a Room/光明寺會館、尾道※			
(14)2015年 Scab 蛹 AIR/山手地区空き家、廃墟、尾道※			
〈アーティスト・イン・レジデンス〉			
(15)Utopiana/ジュネーブ※			
現在の研究テーマ（3つまで）			
(1) 場の特性を活かした作品の制作・研究			
(2) 絵画、ドローイングの制作・研究			
(3) 場と美術の関わりの研究、新たな表現活動の場の創出			
学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績）			
所属学会・所属団体 役職等			
AIR Onomichi 実行委員会 代表		NPO法人尾道空き家再生プロジェクト 副代表理事	
IV 社会活動			
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）			
(1) AIR Onomichi実行委員会 代表 としてアーティストインレジデンスの企画運営に携わる			
(2) NPO法人尾道空き家再生プロジェクト副代表理事 としておもに会の広報活動や記録に携わる。			
2. 委員会及び協議会委員（本年度1年間の活動状況）			
	委員会等の名称		
(1) 尾道市関係	尾道市 景観審議会 土堂小学校評議員		